ВРЕМЯ

Информационно-просветительская газета.

№ 11 (130)
28 ноября 2025 г.
Издается с 2015 года

Номер подготовлен при содействии Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству, Свердловского регионального отделения НК ИКОМОС, Россия, Информационно-просветительского центра Всемирной Федерации АЦК ЮНЕСКО

РИФЕЙСКИЕ ВСТРЕЧИ



Фестиваль поэзии и бардовской песни «Рифейские встречи» стал традиционным.

16 августа он был приурочен к 302-летию со дня рождения города Екатеринбурга, а 17 ноября праздник посвятили 130-летию со дня рождения великого русского поэта Сергея Есенина.

Свердловское областное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» (СОО СПР) официально закрепило статус мероприятия, утвердив соответствующее Положение о клубе.

– Деятельность клуба направлена, прежде всего, на создание условий для творческой самореализации его членов и привлечение к литературному творчеству молодёжи, увлечённой поэзией, прозой, бардовской песней. Важной задачей клуба стала работа по расширению читательской аудитории, в том числе для молодых поэтов и прозаиков, исполнителей собственных песен, – сказал на открытии фестиваля председатель правления СОО СПР Борис Долинго.

Удачным получился логотип клуба, который представлен параллельно с изображением символа нашего Всероссийского творческого Союза.

История возникновения клуба началась в 2014 году. Еще в 2012 году в Доме науки и техники, в Екатеринбурге, была зарегистрирована общественная организация «Межрегиональное Некоммерческое Партнёрство «Уральское общество любителей естествознания» (МНП УОЛЕ). Это сообщество продолжило работу организованного до революции коллектива энтузиастов, в который входили известные общественные деятельности, учёные, сделавшие немало полезного для изучения и развития родного края, организовав в 1887 году известную Сибирско-Уральскую научно-промышленную выставку.

Продолжатели славных дел – уолевцы двадцать первого века – тоже активно включились в эту работу. В 2013 году они поделились своими наработками в журнале-альманахе «Цепи Рифея», который я зарегистрировала как издатель и редактор. И сразу возникла потребность представлять выпуски этого издания. Так возникли «Рифейские встречи» в Доме науки и техники, на которых побывали представители многих литобъединений и местные барды.

В 2023 году фестиваль поэзии и бардовской песни поддержал старейший член Союза писателей России Владимир Александрович Блинов.

В этом году темами фестиваля стали патриотические мотивы и специальная военная операция, история родных городов и природа Урала, лирика. Более сорока человек приняли участие в поэтическом состязании. Литераторы и исполнители песен приехали Верхней Пышмы, Нейво-Рудянки, Невьянска, Березовского, Полевского, Нижней Туры.

Ольга Залепаева с подругами Ниной Афониной, Оксаной Кабак, Светланой Алексеевой исполнили свои авторские песни на военно-патриотическую тему. Удивила ярким выступлением Ирина Викторовна Алексеева. Она не только пишет стихи и песни, но и делает кукол, пишет картины, собирает различные коллекции. Её квартира – словно музей. На фестивале она выступила в костюме Солнца.

Жюри в составе членов Союза писателей России Бориса Долинго, Милы Матвеевой, Алексея Кузина и Татьяны Богиной выбрали десятку лучших поэтов и исполнителей: Татьяна Горкунова, Валентин Кочнев, Амир Мурзаханов, Антон Кукшинов, Леонид Степанов, Алексей Шастин, Ирина Макарова, Рустам Саитов, Раиса Рамазанова, Андрей Ляхов. Часть представленных патриотических произведений войдёт в сборник стихов для участников СВО, который планирует выпустить СОО СПР.

На празднике, посвящённом 130-летию со дня рождения Сергея Есенина, лучшими стали Ольга Залипаева, Виктор Казачук, Екатерина Труфанова, Татьяна Акинина, Леонид Степанов, Елизавета Моданова, Андрей Волов, Татьяна Акинина, Ольга Ветер и хор «Тонус», исполнивший попурри на стихи поэта.

Особая благодарность нашему коллеге Сергею Мартьянову, который сделал массу ярких фотографий.

Хотелось бы высказать предложение для участников следующего фестиваля: написать песню-гимн клуба «Рифейские встречи». Победителя ждет специальный диплом!

МИЛА МАТВЕЕВА,
координатор клуба
«Рифейские встречи»
Фото СЕРГЕЯ МАРТЬЯНОВА



Члены жюри Б.Долинго, Т.Богина, Л.Матвеева

№ 11
28 ноября 2025 г.

ВРЕМЯ

Информационно-
просветительская
газета



Валентин Кочнев

Татьяна ГОРКУНОВА,
член Союза писателей России

АНГЕЛ НА ВЕЛОСИПЕДЕ

Где-то в небе ангел едет
На большом велосипеде.
Непослушные колёса
Громко спицами скрипят –
Между старым и грядущим,
Между призрачным и сущим,
Меж ответом и вопросом
Разбежаться норовят.

Нелегко идет дорога.
Не известны планы Бога.
Оправдается тревога –
Не людей же в том винить?
Ангел сам за них в ответе!
Крутит он колёса эти,
Чтобы маленькой планете
Оставлять возможность быть...

МЕССИЯ

Всего важней любовь, пойми!
Вражды и так полно на свете.
Врага и друга обними
Так, как обнять умеют дети.

Послушай, брат, без добрых дел
Ты не увидишь Царство Божье.
Останутся тебе в удел
Лишь темнота и бездорожье...

Терновый колется венец,
И от следов тропа алеет...
Но там, где ждёт меня Отец,
Значенья это не имеет...

И, знаешь, будет вспоминать
Потомок твой в далёком веке:
Сын Бога дал себя распять
За человечность в человеке.

БЕРЕГИНЯ

В тусклой комнате подвала
Сети женщина плела.
Вместе с лентами свивала
Заговорные слова.

– Кто ты – братец ли, отец ли,
Добрый молодец пригожий?
Чтобы пули не задели,
Сеть плету я, мой хороший.

Хоть друг друга не встречали,
Я судьбу сейчас молю,
Чтобы дроны не забрали
Там, в окопе, жизнь твою.

Чтобы близкие писали,
Помогая продержаться.
Чтобы в сна ночные дали
Бой дневной не смог ворваться!

Все мы здесь – под бездной синей –
За твоей, солдат, спиной...
Как бы стать мне берегиней,
Чтоб ты пришел домой?!

СТРАШНОЕ СЛОВО

– Бабушка, что это значит – война?
– То, что ты, внучка, узнать не должна!
Слова страшнее не сыщешь на свете.
Это когда рассыпается дом.
Город родной полыхает огнем.
А в подземельях скрываются дети,

Рядом с которыми нет пап и мам.
Это – дорожки от слёз по щекам.
Детство, в которое не вернуться.
Голода долгий мучительный след.
И в никуда невозвратный билет,
Не позволяющий оглянуться.

Помнишь, как шарик исчез в небесах?
Так же и мир, что сегодня в руках,
Но потерять его завтра не сложно.
Внучка, когда будешь взрослая ты,
Чтобы такой не случилось беды,
Сделай, пожалуйста, все, что возможно!

ВРЕМЕНА

Бывают непростые времена.
И выпадают тяжкие годины.
Бывает, что в беде твоя страна,
И холодны объятия чужбины.

Бывает неудачно выбран путь.
Бывает, не щадят судьбы извивы.
Но можно все исправить, повернуть,
Все изменить, пока мы с вами живы.

Дадим друг другу искорки тепла,
Чтоб жизни ход не принимать как бремя.
Ведь не случайно нас судьба свела
В одной стране в одно и то же время.

И если эти искры нам сложить,
Чтобы они в большой костер раздулись,
То станем каждый деть благодарить
Мы жизнь за то, что в ней не разминулись!

Валентин КОЧНЕВ

В ПОЕЗДЕ

Оконной рамы в обрамлении
Плывут пейзажи родных мест –
Земли Владимирской окрест,
Зарубок памяти скопленье.
В себя прекрасная пора
Все краски осени вобрала.
Звучит мелодией хорала
На Нерли церковь Покрова!
Конечно, это не Париж...
Но только вслушайся, услышь,
Какая музыка звучит!
И сердце трепетно стучит
От слов былинных и имен
Души народа тех времен!
Тут Вязники, Гороховец,
Хрустальный Гусь и Юрьевец,
Седая Суздаль, Муром, Сима –
Ну разве это не красиво?!
Владимир древний, Юрьев Польский...
Им счету нет, считай хоть сколько!
В просветах улиц – тополя,
А за околицей – поля,
Соломы желтые стожки.
Вот, слух лаская, – Петушки!..
Знакомо, близко все до слез
Янтарной желтизной берез,
Багрянцем пурпурных осин,
Рубином нежинских рябин.
Покрытый ряской старый пруд,
Сосенок, елей изумруд –
Все бередит воображенье
В окне оконном отраженье...

ГОДЫ НАМ БОГ ПОСЫЛАЕТ...

Годы нам Бог посылает ...снежинками.
Сколько на плечи легло – все твои.
И невесомые жизни пушинки,
Тают они – наши ночи и дни.
Счастье нам Бог посылает ...цветами.
Каждый цветок – как восторг бытия,
Солнца посланец в житейском тумане,
Чувств необъятных – симфония.
Слезы нам Бог посылает ...дождями.
Вешними – радость свиданий и встреч,
Ливнями зябкими – то, что мы сами
Порастеряли, не в силах сберечь.
Бог посылает Любовь нам ...улыбками
Мамы, держащей тебя у груди,
Первой влюбленности, трепетной,
зыбкой,
Зорек рассветных, что ждут впереди.
Годы
Нам
Бог
Посылает!

«ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Мой отец не дошел до Берлина.
Он вообще никуда не дошел...
Сорок первый. Лихая година!
Прямо в сердце смертельный укол.
Полыхали смоленские дали,
Враг ломился к Москве напролом.
У России в печальных скрижалях
Черным пеплом – смоленский разгром.
Сколько там полегло – неизвестно.
Да в неволю, Господь, их прости,
Чтобы там, в европейском безвестье
Луговою травой прорасти.
А по этим лугам уж другие
В сорок пятом гремели полки!
И дошли, став навечно живыми,
До Берлина! До Эльбы реки!
А отец не дошел до Берлина...



Алексей Кузин

Мила МАТВЕЕВА,
член Союза писателей России

***
Накрылся день ночным зонтом,
все страхи и болезни
ушли под сон, где старый дом,
как память, тихо брызнет.
Мгновенья эти не унять
под тонкой оболочкой,
мазками яркими опять
он побежит по строчкам.
Блеснут все образы в окне,
знакомые до боли,
они ушли, их рядом нет,
они в другой неволе...
А, может, параллельный мир
есть лучший мир из практик:
единый Бог, один кумир
в межзвездности Галактик?

***
Складывая труды,
вечные, словно скалы,
где между трав густых
прячутся истин овалы,
вновь соберу букет
прожитых бед победных:
были проблемы и нет,
снова живу не бедно.
Праведно в гору иду,
не упрекая возраст,
только имея в виду
светлый немеркнущий образ.
Знаю, тебя здесь нет,
незаменимо имя,
твой многозначный секрет
с ветром проносится мимо.
Градом осыпался, в дождь –
молнией за поворотом,
в новой планете вождь
водит тебя по тропам.
Душу твою растит,
там не нужно вам тело,
а на земной гранит
блики летят то и дело.
Камень и тут, и там
отождествляет вечность,
мысли летят к облакам,
в небо, где рай, бесконечность...

ОЖИДАНИЕ МИРА

Скупой февральский снег,
испрошенный у Бога,
окутал землю льдом
и тает, и сквозит,
как редкий оберег,
мерцает тихо, строго –
военный он транзит,
военный он транзит...
Тот снег подмял биплан,
и поле всё в осколках,
к нам виртуально пал
и на душе лежит,
но разговор-овал
уже в сердцах потомков –
переговоров вал,
как тот метеорит...
Он сбылся в сентябре,
как встреча на Аляске,
но дума о добре –
среди побед донбасских...

Алексей Кузин,
член Союза писателей России

КРЫЛЬЯ АНГЕЛА

За всё добро встаём и против зла.
Шагает зло колонной с факелами...
И вот на фронт машина повезла
Накидку-плащ с тряпичными узлами.

Боец накинет плащ поверх брони,
И если в небе застрекочет птица,
Она увидит лишь кусты одни
И в пустоту шрапнелью разрядится.

Другая птица рухнет наугад –
И на бойца просыплет брызги стали.
А эти брызги мимо пролетят –
Как будто их накидкой отметали.

Вязь воплощенных в два крыла тряпиц
Рукою женской для бойца родного –
И нет на свете оголтелых птиц,
Что одолеют силу рук и слова.

***
Я посадил четырнадцать дубков,
(Пожалуй, слишком радужная строчка...)
Был каждый жёлудь с хвостиком
росточка:
Полуразбухший, бурый – но таков.

Сказал мне Павел – бывший городской,
Теперь ценитель огородной сени:
«Вот, выбирай их собственной рукой»,
Я из лохани зачерпнул две жмени.

Он обнадёжил: «Что-нибудь взойдёт» –
И сам стоял кустов густых на фоне.
Теперь я ждать собрался целый год,
Пока дубки проклюнутся в газоне.

Я не уверен в каждом до конца,
Но вдруг взойдут хотя б наполовину,
Воткну пруточек – не стопчи мальца!
А если нужно, я поставлю спину.

Довольно, если вырастет один:
Кудрявый богатырь, услада взора.
Я дубу не отец, мне дуб – не сын,
Себе и всем награда и опора.

***
Небес вечерних бледная звезда.
Мы то поднимем, то опустим взоры.
Вот скоро потемнеет, и тогда
Пойдут чиркать по небу метеоры.

Я обращаюсь к небу, не шутя,
Есть наготове все четыре глаза:
Со мной четырёхлетнее дитя,
Она желанье загадает сразу.

Я загадать не думал ничего,
Поскольку нет во исполненье веры.
Копьеподобный сполох атмосферы
Я провожу, не более того.

Но я старался, сколько было сил,
Смотрел с надеждой в неземную пустошь,
И про её желанье не спросил:
Сказав желанье, ты его упустишь.

Раиса РОМАЗАНОВА

ЛЕТИТЕ, ЖУРАВЛИ

Сквозь тюль узор муаровый
ложится на стекло –
Горит закат пожарами...
За окнами село
вдоль озера, вдоль пажити
раскинулось вдали,
А над озимой пашнею
курлычут журавли.

Ах, птицы перелётные,
не рвите душу мне
своим прощальным клекотом.
В башкирский стороне –
Озёра плещут синие,
Здесь яблоневый рай,
И вечерами дивными
в степи поёт курай.

Хочу под небом осени
я жизнь перелистать.
Где стихотворной россыпью
улягутся в тетрадь:
Туманы над озёрами
И всполохи зари,
И лес, объятый флёрами...
И чудо-сентябри.

Летите... Этой осенью
башкирской красотой
хочу напиться досыта!
Мы встретимся весной...

ОТЦУ

Старый дом в деревеньке заброшенной,
Да колодца журавль у крыльца.
Там снегами давно запорошено
босоногое детство отца.
И весёлые дни, и ненастные
в Течу канули... Вниз, со двора
к ней сбегалась на зорьке вихрастая
той военной поры детвора.

В жарком мареве солнышко плавится,
Все пожитки в один узелок.
Не поплакать успеть, не покаяться,
Время «на руку», и за порог
с сыновьями в дорогу, с молитвою,
Вслед качают листвой тополя.
И судьбину кляня нераскрытую,
утирает слезу Камиля.

В снах седых на другой, на чужой земле
снится тихий серебряный плёс,
Аист, свивший на крыше гнездо себе,
Нежность белых уральских берёз.

ПИСЬМО

Есть красный угол в горенке,
А в нём иконостас.
Пред ним старушка, сгорбившись,
Молилась в трудный час.

С любовью и смирением
За воинов, сынов.
Лилось благословение
И матери любовь.

И ночи стыли тёмные,
И ветер бил в окно.
А где-то, под Артёмовском,
Солдат писал письмо.

Писал домой он, матери,
Что в госпитале... жив:
«Вернусь с побывкой в марте я,
Ты, милая, держись!»

И до рассвета в горенке
Сиял иконостас...
Пред ним старушка, сгорбившись,
Молилась за Донбасс...



Ирина Алексеева

Леонид СТЕПАНОВ,
работает в Институте экологии растений и животных УрО РАН. Принимает участие в работе литературных объединений Екатеринбурга.

РОДИНА

Улетает в закат рябиновый
На ладонях тугих ветров
Через окна тумана синего
Аромат полевых цветов.

В дымке алой луга росистые,
Снежной пеной кипит река,
Чешут спины свои пушистые
О небесный свод облака.

Плачет сладким дождем смородина,
Улыбается солнцем синь.
Теплым светом лучится Родина –
Синеокая Мать Светлынь.

Как зардеет заря румяная,
Я с дыханьем твоим сольюсь,
Белоствольная, Богом данная,
Закаленная в битвах Русь.

Воздух полон любви и нежности,
Разливается благодать.
Вольность светлой твоей безбрежности
Никому у нас не отнять.

МОЛИТВА

Солнце село на окошко,
Осветило образа.
Теплится лампада в плошке,
По свече скользит слеза.

Бабушка, в заплатках платье,
Водит худенькой рукой
По зачитанной тетрадке,
Молится «За упокой».

С фотографий молодые
В нежном трепете свечей
Молча смотрят, как живые,
Четверо её детей.

Нет могилок на погосте,
Уж который год подряд,
Лишь печаль приходит в гости
С той земли, где дети спят.

Налетел фашист, лютуя,
На пороге тишины.
За родную Русь святую
Воевать ушли сыны.

Экипаж тридцатьчетверки
За страданья, боль и кровь
Гнал нацистов на задворки,
Сеял ужас на врагов.

Били немцев под Москвою
И под Курскою дугой,
И под Прагою весною
Приняли последний бой.

Льются в небеса молитвы,
Голос матери сильней:
«Господи! С кровавой битвы
хоть на миг верни детей!»

Заалел рассвет над хатой,
Плачут свечи, образа,
Вечной болью о солдатах
Материнская слеза.

Кружит ворон над пригорками
Болью выстланных полей,
Политых слезами горькими
Жен, детей и матерей.

Стонут раны на пожарищах
Кровью выжженной земли.
Боевых моих товарищей
В высь уносят журавли.

Смолкнут залпы орудийные,
Стихнет пуль слепых метель,
Мы пройдем ночами длинными
В сны распахнутую дверь.

Мы придём из бездны вечности
Славой доблестных полков
На просторы бесконечности
Морем белых облаков.

Прилетим на крыльях памяти
Песней мирной тишины,
Заревом Победы Праведной
Необъявленной войны.

№ 11
28 ноября 2025 г.

ВРЕМЯ

Информационно-
просветительская
газета



Антон Кукшинов и Мила Матвеева

Антон КУКШИНОВ,

**майор полиции,
участник боевых действий
на Северном Кавказе и СВО**

ПОДСОЛНУХИ

Мне постоянно снится сон,
Где поле чёрного подсолнуха
Уходит дальше, в горизонт,
Наполненное мертвым воздухом...
Подсолнухи стоят в полях,
Их бесконечное количество,
Как воины, погибшие в боях,
Их души неприкаянные, высохшие...
Стоят, чернеют на Земле,
Не собранные, Богом брошенные,
Склонивши головы в мольбе,
Чтоб не забыли жизни прожитые.
В миру и на войне средь бед...

Я ЗДЕСЬ

Война для всех – плохая весть!
Колонны... Танки... Пыли взвесь...
И снова нам под мины лезть.
Мы здесь! Мы есть! Живая смесь!
Идёт обстрел, а в мыслях – месть!
По мозгу больно бьёт, как плеть,
По сердцу – шрам, осколком – срез.
И пот, и кровь! Мы живы здесь!
Я знаю, смыслы в жизни есть:
За семьи, Родину и честь.
Вернусь домой и буду петь:
Я жив! Я есть! Я снова здесь!

Надежда Миночкина

СПАСИ ИХ, ГОСПОДИ! СПАСИ!

Молитвы, слёзы матерей
И днём, и ночью – за детей,
Ушедших дом свой защищать,
За Русь Святую постоять!
Они ведут священный бой
За мир, за жизнь, за край родной!
За землю прадедов, отцов,
За русский Дух, Святой Покров!
Спаси их, Господи, спаси!
А с недругов за всё спроси,
Пускай ответят за разбой,
Ты поддержи наш правый бой!
Двуногих укроти зверей,
Пусть Свет сойдёт на мир людей,
Летит по всей Земле мольба
За то, чтоб кончилась война.
Чтоб к светлой жизни возвратясь,
В одежды мира облачась,
Сыны могли растить детей
На радость жён и матерей.

Я ВЕРЮ

Не верю, что погибнет красота!
Она, как птица, в небо вознесётся!
Открыта ей полётов высота!
Просторов высь желанно распахнётся.
Не верю, что исчезнет красота,
Цветов не будет солнечно-лучистых.
В них лучших качеств жизни простота,
В них ароматы смыслов вечных, чистых.
Не верю, что не сможет жизнь спасти
Та красота, что в Космосе воспета,
И что не сможет в мир людей внести
Всепобеждающие Искры Света!
Я верю лишь в природу Красоты,
И благодарно гимны ей слагаю,
И возношу их ввысь без суеты,
И вместе с ними с красотой летаю.



Хор «Тонус»



Амир Мурзаханов

Андрей Ляхов

***

Поэзия лесов, поэзия озёр,
Поэзия лугов и дальних снежных гор,
Живешь ты где-то там, в туманной
тишине,
А здесь огни реклам, домов и площадей.
Здесь время вдаль спешит, проходят
поезда,
И слышен шум машин на берегу пруда,
И вечер, и закат, и та скамейка в парке...
Забытые стихи и солнца луч неяркий,
Погасший, как давно ушедшие мечты.
И летний полумрак, и белые цветы.
И снова ночь пришла неведомо откуда,
Но где она была? Я ожидаю чуда –
Пусть вместе с ней придет сюда
из дальних стран
Поэзии безмерный океан...

Юрий Савельев

СВЯТИТЕЛЬ НИКОЛАЙ

Жара и зной. Не снимешь камуфляж.
Окоп. Зелёнка. И не ждешь подмоги.
От злой атаки загорелись ноги.
Рот пересох. У всех пустые фляжки.

Затихло всё. Боец зашёл в лесок.
А вдруг заметил блеск: там, за кусточком.
Раздвинул ветки – видит ручеёк
И рядышком иконочка на кочке.

Святитель Николай. Он, как всегда,
Пришёл на помощь в трудную минуту.
И есть у взвода свежая вода.
И можно дальше двигать по маршруту.

Когда святые с нами, нет беды.
Они хранят солдата в ратном деле,
Чтоб отдохнули воины, поели.
И каждому в жару – глоток воды!



С дипломом — Рустам Саитов

18+

ВРЕМЯ. Информационно-просветительская газета. № 11 (ноябрь 2025). Выходит 1 раз в месяц.
Учредитель: СДК «Банк культурной информации». Главный редактор: Т.Е.Богина.
Адрес редакции и издателя: 620100, г. Екатеринбург, п/о 100, а/я 51.
E-mail: ukbkin@gmail.com Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно.

Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу ПИ № ТУ66-01274 от 30 января 2014 года.
Отпечатано в ООО Универсальная типография «Альфа Принт». 620049, Екатеринбург, пер. Автоматики, 2ж.
Печать офсетная. Подписано в печать 28.11.2025 по графику: 17-00, по факту: 17-00.